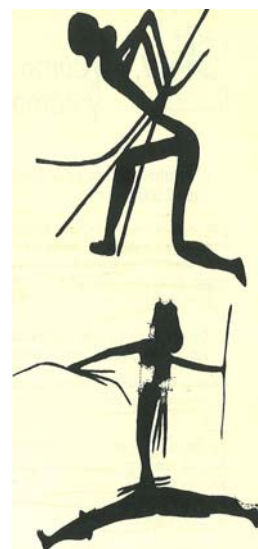


- Instrucciones:
- a) Duración: 2 horas y 30 minutos
  - b) Elegirá y desarrollará sólo una de las dos opciones propuestas.
  - c) Formato de papel: A-4
  - d) Se presentará el proceso completo de diseño: Bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.
  - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

**OPCIÓN A**

1. Diseñe las cubiertas de dos publicaciones que corresponden a una misma colección. La primera hace referencia al Arte Prehistórico, y la segunda a la Mujer en la época Prehistórica.



2. Explica brevemente el valor expresivo y simbólico del color y su aplicación al diseño.

**Se evaluará:**

**Apartado 1:**

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 3 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño (bocetos, selección, mejora, resultado final y memoria), con un máximo de 3 puntos.

**Apartado 2:**

- La exactitud de la respuesta con un máximo de 1 punto.

- Instrucciones:
- a) Duración: 2 horas y 30 minutos
  - b) Elegirá y desarrollará sólo una de las dos opciones propuestas.
  - c) Formato de papel: A-4
  - d) Se presentará el proceso completo de diseño: Bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.
  - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

### **OPCIÓN B**

1. Realice el diseño corporativo para una agencia internacional de transporte urgente, que incluya el logotipo realizado a dos tintas y su colocación sobre un uniforme o un vehículo.
2. Responda a las siguientes cuestiones:
  - ¿Qué es un prototipo?
  - ¿Quién fue William Morris y a qué movimiento histórico del diseño perteneció?

#### **Se evaluará:**

##### **Apartado 1:**

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos.
- La adecuación a la solución propuesta con un máximo de 3 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño (bocetos, selección, mejora, resultado final y memoria), con un máximo de 3 puntos.

##### **Apartado 2:**

- La exactitud de la respuesta con un máximo de 1 punto.

**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

**OPCIÓN A**

**Se evaluará:**

**Apartado 1:**

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 3 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño (bocetos, selección, mejora, resultado final y memoria), con un máximo de 3 puntos.

**Apartado 2:**

- La exactitud de la respuesta con un máximo de 1 punto.

**OPCIÓN B**

**Se evaluará:**

**Apartado 1:**

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos.
- La adecuación a la solución propuesta con un máximo de 3 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño (bocetos, selección, mejora, resultado final y memoria), con un máximo de 3 puntos.

**Apartado 2:**

- La exactitud de la respuesta con un máximo de 1 punto.